



Författaren Klas Östergren tilldelas Eldh-Ekblads fredspris. Arkivbild.

FOTO: MAGNUS HJALMARSSON
NEIDEMAN/SV/DTT

Eldh-Ekblads fredspris till Klas Östergren

LITTERATUR

Författaren Klas Östergren tilldelas Eldh-Ekblads fredspris för att han i sina texter belyser frågor om makt, moral, nedrustning och fred, meddelar Svenska Freds- och Skiljedomsföreningen.

Östergren säger så här om att få priset:

"Man kan en kort stund slå sig till ro och vila i tron att jag gjort något vettigt. Men så fort glädjen gått över, vilket den troligtvis gör väldigt snabbt, måste man fortsätta där man slutade. Tanken om att det går åt lösa konflikter utan vapen hör till de tankar som kräver tålmodigt arbete för att hållas vid liv", säger han i ett pressmeddelande.

Eldh-Ekblads fredspris instiftades 1960 till minne av Nils Eldh och Signe Ekblad-Eldh och delas ut av organisationen Svenska Freds.

Prissumman är 5 000 kr. (TT)

Brittisk spionförfattare död

LITTERATUR

Den brittiske författaren Len Deighton är död. Under årtionden skrev han storsäljande spionromaner, varav de mest kända handlade om Bernard Samson vid den brittiska underättelsetjänsten.

Deightons far jobbade som chaufför och hans mor var kok. Uppväxten i en arbetarklassfamilj verkade i de välbärgade delarna av London gav honom en skarp blick på det brittiska klassamhället.

Redan debutromanen "Fallat Ippres", som kom på engelska 1962, blev en stor framgång. Med den satte han också tonen för sitt fortsatta författarskap. Deighton skildrade spionvärlden som en smutsig verksamhet i stark kontrast till Ian Flemings James Bond-romaner. Översatt av hans titlar finns över fem titlar på svenska.

Len Deighton blev 97 år. (TT-AP)

Bästsäljare byter genre: Trodde det var för svårt

LITTERATUR

Ett yogaläger i Indien fick deckarförfattaren Viveca Sten att oväntat byta spår – till feelgood.

– Det har varit ett sådant lustdrivet projekt. Inga mord, inget blod och inga obehagligheter, säger hon.

Viveca Sten har gjort sig känd som en av Sveriges deckardrottningar, med hjälp av bland annat succéserien "Morden i Sandhamn". I fjol hade "Åremorden" premiär på Netflix, som bygger på en annan av Stens bokserier. Bland polisutredningar och mord ger Sten ut något som är helt nytt för henne, feelgood-romanen "Helenas resa".

– Jag har gått och lagt mig på kvällen och längtat efter att börja skriva nästa morgon, säger hon.

Det började med att Sten reste till Kerala i Indien på ett yogaläger. Plater hon förläskar sig i inspirerade henne – vilket även har varit fallet med Sandhamn och Åre. Viveca Sten viste att huvudpersonen skulle heta Helena. Först tänkte hon sigen novell, tills hon insåg att berättelsen hade svållt.

– Det är feelgood, det är romantiskt, det är mänskenspromenader, stilla stunder på stranden, yoga i gryningen, säger Sten men framhåller att den också innehåller drama och livsavgörande beslut.

Är deckargenren ett avslutat kapitel?

– Inte alls, jag har precis skrivit klart första versionen av den Åre-bok som ska komma i oktober, säger Sten och förklarar att hon fortfarande älskar "Åremorden" och dess karaktärer.

Viveca Sten befinner sig i Åre och har jobbat med serien under vintern. Hon rör sig på kryckor på grund av komplikationer efter att hon bröt benet i en svår skidolycka för tre år sedan.

– Men jag hoppas jag ska slippa kryckorna snart.



Viveca Sten byter genre – till feelgood.

FOTO: KARL NORDLUND

Viveca Sten

● **Debuterade** 2008 med kriminalromanen "I de lugnaste vatten", den första delen i den populära bokserien "Morden i Sandhamn" som även blivit tv-serie på TV4.

● **Bland framgångarna** finns serien "Åremorden" som också filmatiserats och hade premiär på Netflix 2025.

● **Har sålt** mer än 11 miljoner böcker med utgivning i mer än 60 länder i bland annat Norden, Tyskland, Frankrike, Japan, Holland, England och USA.

● **"Helenas resa"** ges ut den 2 juni.

Nu hoppas hon på ett varmt mottagande av "Helenas resa". Rädslan är att folk tänker att hon "borde ha hållit sig till deckare". Länga trodde hon att hon inte skul-

le klara av att skriva en roman – att det var för svårt. – Skriver du en deckare kan du gömma dig bakom formatet. Du skapar spänning genom en polisutredning,

en gärningsperson och ett offer. Men hur skapar man bladvändarkänslan i en roman när man inte har de verktygen? (TT)

Sofie Fogde

Veckans filmer och serier – gangsterserie som film

NÖJE

Den hyllade gangsterserien "Peaky blinders" har blivit film på Netflix och Charl XCX spelar en utflippad version av sig själv i "The moment". Här är veckans filmer och serier.

FILM (PREMIÄR 20/3. PÅ BIO OM INGET ANNAT ANGES).

● **"Peaky blinders: The immortal man"** (Netflix).

Fortsättningen på den hyllade gangsterserien om gänget som sätter skräck i Birmingham kommer i form av en långfilm på Netflix. Patriarken Tommy Shelby (Cillian Murphy) pågas av PTSD, men dras under andra världskriget in den under världen igen när hans son (Barry Keoghan) börjar göra affärer med nazisterna. En stor uppgörelse stundar. Svenska Rebecca Ferguson gör en broll som mystisk romsk sierska.

● **"The moment"**.

Charli XCX spelar en förhöjd, eller snarare utflippad, version av sig själv i en sorts dokumentär om sin Brat-sommar. Med Alexan-

der Skarsgård som märklig filmregissör.

● **"Project Hail Mary"**.

Att kasta en "Hail Mary", pass är det amerikanska uttrycket för att det är en bön och ta den allra sista chansen i en match i amerikansk fotboll. Här spelar Ryan Gosling en forskare som plötsligt vaknar när ett rymdskepp och inte minns hur han hamnade där. Han inser snart att det är upp till honom att rädda jorden.

● **"The testament of Ann Lee"**.

Amanda Seyfried har hyllats för titelrollen som grundaren av Shakersrörelsen, en av få kvinnliga religiösa ledare på 1700-talet där sång och utlevande dans var ett viktigt medel för att locka anhängare.

● **"Mecanetas"**.

Carla Sehn går från "Halva Malmö" till hela konstvärlden, i rollen som en städer-ska fast besluten att bluffa sig in i konstvärlden. Efter en vemsiga drar hon hem två konststuderande till sin arbetsgarners tomma hus och bluffen blir allt djupare och farligare.

TV/STRÖMMAT

● **"The comeback"**

(23/3, HBO Max).

20 år efter den första sången, och elva år efter den andra säsongen av komediserien, är "Vänner"-stjärnan Lisa Kudrow tillbaka som skådespelaren Valerie. Den här gången får hon tidsty-piskt huvudrollen i en nya komediserie – skriven av AL.

● **"Jury duty: Company retreat"** (20/3, HBO Video).

"Jury duty" blev en kultfavorit härom året. Nu försöker gänget bakom upprepa succén på en konferens – alla medverkande i komediserien är skådespelare och med på allt som händer, utom en person som tror att allt sker på riktigt.

● **"Lucky Luke"**.

Lucky Luke må vara en amerikansk västerhjälte, men seriefiguren skapades av belgaren Morris och när det nu görs en komediserie om den prickssäkra cowboyen och brodern Dalton är den gjord i Frankrike med Alban Lenoir i huvudrollen. (TT)

Mikael Forsell



Cillian Murphy spelar gangsterbossen Tommy Shelby i "Peaky blinders: The immortal man" på Netflix.

FOTO: NETFLIX



Amanda Seyfried som väckelsepredikant i "The testament of Ann Lee".

FOTO: SEARCHLIGHT PICTURES



Ryan Gosling måste rädda världen i "Project Hail Mary".

FOTO: JONATHAN OLLEY